

НЕПОСЛУШНЫЙ МЕДВЕЖОНОК*)

Слова К. ПОЛЯКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Оживленно

mf

He - по - слуш - ный мед - ве - жо - нок

нар *mf* *tr*

The first system of the musical score. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Оживленно' (Allegretto) and the dynamic is 'mf'. The piano part includes a trill in the right hand and a tremolo in the left hand.

жил да был, больше жиз - ни он с пе - ле - нок мед лю - бил.

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains the rhythmic pattern established in the first system.

Про - ле - та - ли ми - мо о - сы. На бе - ду, на бе ду,

The third system of the musical score. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with the same rhythmic accompaniment.

на бе - ду у не - ря_хи кон_чик но_са был в ме_

-ду. *tr* От_ле - тев чуть-чуть в сто - рон - ку, па - ра

ос у - ку - си - ла мед - ве - жон - ка пря - мо

в нос.

sf

mf

Мед - ве - жо - нок за ре - вел, мед - ве - жо - нок за - ре - вел:

—Ма ма! К до - му пу - лей по - ле - тел,

к до му пу - лей по - ле - тел пря мо!

—Что мне де-лать, как мне быть, что мне де-лать, как мне быть?

f

p sub.

—На - до, на - до, на - до, на - до, на - до, на - до, на - до, на - до,

p sub.

ff

на - до нос по - ча - ще мыть!

f

sf